
BEAT ZODERER

1955 born in Zurich, Switzerland

lives and works in Wettingen, Switzerland and Genoa, Italy

EDUCATION

2000	Foundation board of the Camille Graeser-Stiftung, Zurich, Switzerland (upon recommendation and as successor of Heinz Teufel)
1999	Artist in Residence, Berlin, Germany
1988	Artist in Residence, New York, USA
1986	Assistant of Prof. Peter Jenny, ETH Zurich, Switzerland Artist in Residence, Genua, Italy
1982	Promotion of the Curatorium of the Kanton Aargau, Switzerland
1971–78	apprenticeship in several architecture offices

GRANTS

2018	Willy-Reber-Art-Grant
2009	Aargauer Kulturpreis of the AZ-Medien Gruppe, Switzerland
1998	Anerkennungspreis of the Max Bill/Georges Vantongerloo Stiftung, Zumikon/Zurich, Switzerland
1995	Manor-Kunstpreis, Kanton Aargau, Switzerland
1994/98	Werkjahr-Stipendium of the Curatorium of the Kanton Aargau, Switzerland
1991	Scholarship of the city of Zurich, Switzerland
1989–91	Bundesstipendium

SOLO EXHIBITIONS

2019	“crisscross & monoliths”, taubert contemporary, Berlin, Germany “First Appearance & New Works”, Ruzicska, Salzburg, Austria
2018	“PRETIUM”, Haus der Kunst, Solothurn, Switzerland “LICHT & LEERE”, Neues Museum, Nürnberg, Germany
2017	“KINTSUGI”, Botão Gallery, Minatomachi Art Table, Nagoya, Japan
2016	“Nagelfluh”, Mies van der Rohe Haus, Berlin, Germany “Mit allen Ecken und Kanten”, taubert contemporary, Berlin, Germany “Taglio Cristallo”, d.a.c., Dolceacqua, Italy
2015	“ RASTER Grid-works from 3 decade”, Chesa von Bartha, S-Chanf, Switzerland
2014	“Fold & Dip and other Incidents”, Bartha Contemporary London, London, UK “BALLOON”, PS Projectspace, Amsterdam, The Netherlands “Spickel”, taubert contemporary, Berlin, Germany
2013	“much about less”, Galerie Conrad, Düsseldorf, Germany Reinsberger Galleries, The Cleveland Institute of Art, Cleveland, USA
2012	“Säulen nach Athen”, Kunstverein Bremerhaven, Germany “Zwischen Kalkül und Zufall”, Galerie von Bartha, Basel, Switzerland
2011	“ich sehe es schlingern”, ftc. Berlin, Germany “Oberlichtsaal”, Galerie Michael Sturm, Stuttgart, Germany

Knesebeckstr. 90
10623 Berlin
Germany

+49 30 2529 4095

office@taubert
contemporary.com

taubert
contemporary.com

- 2010 “still abstraction”, Dominik Mersch Gallery , Sydney, Australia
“Sammelwut - Sammelgut”, Coninx Museum, Zurich, Switzerland
“das Ende der Ränder”, Museum Chasa Jaura, Valchava, Switzerland
“gerade richtig rund / room 1 – room 2”, Galerie Conrads, Dusseldorf, Germany
- 2009 “Hirnen und Winden”, undconsorten, Berlin, Germany
“Softandroundabout”, Galerie Martenson & Persson, Stockholm, Sweden
“Inshapeout”, Galerie von Bartha, Basel, Switzerland
“La nature morte – n’est pas morte!”, Villa Langmatt, Baden, Switzerland
- 2008 “Sourceless Fields”, Bartha Contemporary, London, Great Britain
“Beat Zoderer - Flicker”, ftc. fiedler taubert contemporary, Berlin, Germany
“Beat Zoderer - new tools for old attitudes”, Haus Konstruktiv, Zurich, Switzerland
- 2007 “Beat Zoderer - new tools for old attitudes”, Galerie Mark Müller, Zurich, Switzerland
“Beat Zoderer - Ein Haufen Schlaufen”, Kunstverein Ulm, Germany
Germany + Gallery tirthysevendegrees, Sydney, Australia
“Von Schlaufen, Kringeln und Arabesken”, Galerie von Bartha, Basel, Switzerland
Galerie Mark Müller, Zürich
- 2006 “Beat Zoderer (Szenenwechsel)”, Museum für Konkrete Kunst Ingolstadt, Germany
“Von Hirschen + Röhren. Eine tönende Installation mit Karlheinz Essl Jr. Nidwaldner OPs”, fiedler contemporary, Cologne, Germany
“Echoes out of a Shoebox”, Gallery N. von Bartha, London, Great Britain and Galerie Michael Sturm, Stuttgart, Germany
- 2005 “kringelingeling”, Dina4 Projekte, Munich, Germany
- 2004 “Tektur und andere Leerstellen”, Galerie Mark Müller, Zurich, Switzerland
“Die Linie und ihre Folgen”, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen, Germany (Cat.)
Bilder und Räume, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen, Germany (Cat.)
- 2003 “Der doppelte Boden ist tiefer als man denkt”, Kunstmuseum Bonn, Germany (Cat.)
“Wand- und Bodenstücke”, fiedler contemporary, Cologne, Germany
“Eine neue Stütze der Gesellschaft”, Dina4 Projekte, Munich, Germany
spatial interventions (With Dimitri Vandergrundbek), CCNOA, Brussels, Belgium
- 2002 “Stücke oder 12 kurze Bemerkungen über Malerei”, Galerie Markus Richter, Berlin, Germany
“Kabinettstücke”, Museum Liner Appenzell, Switzerland
Auslage, Kunsthalle Winterthur, Switzerland
- 2001 “Die Früchte hängen immer hoch”, Installation, Projektraum WUK, Wien, Austria
Pavillon Skulptur Nr. II, Videoraum, Kunstmuseum Bonn, Germany
- 2000 Städtische Galerie Altes Theater, Ravensburg, Germany (Cat.)
P.A. Vinyl, Espai Pascual Lucas, Valencia, Spain

Knesebeckstr. 90
10623 Berlin
Germany

+49 30 2529 4095

office@taubert
contemporary.com

taubert
contemporary.com

		“Ein Brimborium um ein DIN A 4”, Galerie Thomas Taubert, Dusseldorf, Germany
		“n.a. 99/00”, Galerie Mark Müller, Zürich, Switzerland
1999		“Bodenübung und andere Wandstücke”, Kunstverein Freiburg, Germany (Cat.)
		“Ein Schaufenster”, Galerie Maximilian Krips, Cologne, Germany
		Haus für konstruktive und konkrete Kunst, Zurich, Switzerland (Cat.)
		Overbeck-Gesellschaft, Lübeck, Germany (Cat.)
		Institut für moderne Kunst in der SchmidtBank-Galerie, Nurnberg, Germany (Cat.)
1998		Haus Bill, Zumikon/Zurich, Switzerland (mit Darren Lago und Renée Levi)
		“Ursache und Wirkung”, Ausstellungsraum Thomas Taubert, Dusseldorf, Germany
		Galeria Awangarda, Museum BWA, Wroclaw, Poland
		“Stücke oder Zwölf kurze Bemerkungen über Malerei“ Galerie Michael Schneider, Bonn, Germany
		“Some short remarks on painting”, Petra Bungert Projects, Brussels, Belgium
1997		Tabloo-Materiel, Galerie Mark Müller, Zurich, Switzerland
		“Die Rückseite des Konkreten”, Galerie Eugen Lendl, Graz, Austria
		Galerie Teufel-Holze, Dresden, Germany
		Galerie Eugen Lendl, Graz, Austria
		“Flechten”, Museum Bellpark, Kriens/Luzern, Switzerland
		“Laines”, Galerie Evelyne Canus, Art Contemporain, La Colle-sur-Loup, France
		Floorpiece, Petra Bungert Projects, New York, USA
		“Papierarbeiten”, Muzeum Voitecha Löfflera, Kosice, Slovakia
		Galerie Wilma Lock, St. Gallen, Switzerland
1996		“Schlagschnur auf Wand”, Nr. III/’96, Ausstellungsraum Thomas Taubert, Dusseldorf, Germany
		“Sichtungen”, Kunstraum Neue Kunst, Hannover, Germany
		“Waterproof”, Galerie Buchmann, Cologne, Germany
		Galerie Küstring-Meier, Munich, Germany (Wandinstallation mit Katharina Grosse)
1995		“Ein Sockel für D. ”, Galerie Museum, Bozen, Italy (Cat.)
		“Das Büro und das Halbmillimeterpapier”, Kunstraum Neue Kunst, Hannover, Germany
		“Balloon Frame”, Kunsthalle Basel, Switzerland (Cat.)
		Lagerware IX.95, Manor-Kunstpreis 1994, Aargauer Kunsthhaus Aargau, Switzerland (Cat.)
		Galerie im Trudelhaus, Baden, Switzerland
1994		Galerie Mark Müller, Zurich, Switzerland
		“Perforationen”, Kunstraum G7, Mannheim, Germany
		“Deconstrucción Por Apropiación”, Sala Parpalló, Palau dels Scala, Valencia, Spain (Cat.)
		“Allgemeinplätze”, Galerie Cathrine Maurer, Bern, Switzerland
1993		Galerie Wilma Lock, St. Gallen, Switzerland
1992		“Richtige Abweichung und falsche Präzision”, Helmhaus, Zurich, Switzerland (Cat.)
		HERMA, Galerie der Stadt Fellbach/Stuttgart, Germany
1991		Void, Espai Pascual Lucas, Valencia, Spain

Knesebeckstr. 90
10623 Berlin
Germany

+49 30 2529 4095

office@taubert
contemporary.com

taubert
contemporary.com

- “Kontradiktionen”, Galerie Elisabeth Staffelbach, Lenzburg, Switzerland
- 1990 Galerie Alberto Weber, Turin, Italy (Cat.)
Galerie Bob van Orsouw, Zurich, Switzerland
- 1989 Galerie Wilma Lock, St. Gallen, Switzerland
Galerie Elisabeth Staffelbach, Lenzburg, Switzerland
- 1988 “A.R.B.E.I.T.E.N.”, Zeitkunst, Innsbruck, Germany (Cat.)
“Un Framento di P.za Zarzano”, Galerie Alberto Weber, Turin, Italy (Cat.)
- 1987 “Objekte”, Galerie Emmerich-Baumann, Zurich, Switzerland
- 1986 “Eine Lanze für A”, Kunstmuseum des Kanton Thurgau, Kartause Ittingen, Thurgau, Switzerland (Cat.)
Galerie Wilma Lock, St. Gallen, Switzerland
- 1985 “Der Tänzer und der Ball”, Palazzo, Liestal, Switzerland
“Reliefs”, Kunstverein Schaffhausen, Switzerland

GROUP EXHIBITIONS

- 2019 “Redefine Relief I“, Kunstverein für Mecklenburg & Vorpommern in Schwerin, Schwerin, Germany
“Peinture Hard”, Semiose, Paris, France
- 2018 “FIELDS OF JOY”, PARK, Tilburg, The Netherlands
“Ausgang offen - Neues aus der Sammlung”, kunsthalle weishaupt, Ulm, Germany
- 2017 “On with the show”, Kunsthalle Nürnberg, Germany
“Abstract Remix”, New Art Projects, London, UK
“Penetrating Paper”, Semjon Contemporary, Berlin, Germany
- 2016 “PS in Berlin”, Kunstraum Kreuzberg Bethanien, Berlin, Germany
- 2015 “A FEW PIECES”, taubert contemporary, Berlin, Germany
“Truffes & Trouvailles”, Kunstraum Baden, Switzerland
- 2014 “3 + 6 = 1”, Bahnhof St. Johann, Basel
“Raw Materials”, Städtische Galerie Bietingen-Bissingen, Germany
“4 x konkret”, vordenberg-gildewart haus, Osnabrück, Germany
“T2012”, Orgelfabrik, Karlsruhe, Germany
“zu Gast bei einem Kunstsammler”, das kleine Museum, Weissenstadt, Germany
- 2013 “3+4 b/w”, taubert contemporary, Berlin, Germany
“Geometria desvíos y desmesuras”, Fundacion OSDE, Buenos Aires, Argentina
“S(ch)ichtwechsel! Neue Blicke auf die Sammlung”, Museum für konkrete Kunst, Ingolstadt, Germany
“Faden - Von der Komplexität des Unscheinbaren”, Projektraum Deutscher Künstlerbund, Berlin, Germany
Edition Februar 2013, Verein für Originalgraphik, Zurich, Switzerland
- 2012 “Work – Work – Work”, Museum Liner, Appenzell, Switzerland
“Wir sind alle Astronauten”, Zeppelin Museum Friedrichshafen, Germany
“Rasterfahndung”, Kunstmuseum Stuttgart, Germany
“Raw Materials”, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt, Germany
Volume 2, Borusan Contemporary Collection, Istanbul, Turkey
Volume 3, Borusan Contemporary Collection, Istanbul, Turkey
“same same but different”, Gesellschaft für Kunst und Gestaltung,

Knesebeckstr. 90
10623 Berlin
Germany

+49 30 2529 4095

office@taubert
contemporary.com

taubert
contemporary.com

	Bonn, Germany
	“Off The Beaten Track”, Galerie von Bartha, Basel, Switzerland
	“Works on Paper”, Bartha Contemporary, London, UK
2011	“free the drawings”, Museum Bellpark, Kriens/Luzern, Switzerland
	“Portability and Network”, SPACES, Ohio, Cleveland, USA
	Volume 1, Borusan Contemporary Collection, Istanbul, Turkey
	“all systems go”, von Jan van der Ploeg mit Gerold Miller, Heimo Zobernig, Beat Zoderer, Galerie West, Den Haag, The Netherlands
	30/30 - Image archive project, CCNOA, Brussels, Belgium
	Jeune Collection II, Couteron gallery, Paris, France
	Musée du Montparnasse, Paris, France
2010	“Abstraktion 2”, Kunsthaus Aarau, Switzerland
	“ganz konkret Folge 2”, Haus Konstruktiv, Zurich, Switzerland
	“What surrounds me”, Dominik Mersch Gallery, Sydney, Australia
	“Vorsicht Farbe”, Museum Ritter, Waldenbuch, Germany
	“RUND”, Gesellschaft für Kunst und Gestaltung, Bonn, Germany (Cat.)
2009	“All colors permitted as long as they don’t interfere with business”, Muzeum Narodowe, Stettin, Poland
	Superposition, Galerie La Ferronniere, Paris, France
	“summer group show”, ftc. fiedler taubert contemporary, Berlin, Germany
	“Lost icons of a modern age”, Bartha Contemporary, London, UK
2008	“Toutes les couleurs sont autorisées à condition que cela n’empêche pas le commerce”, Kunstzentrum BWA, Katowice, Poland
	“Rien ne va plus, les couleurs sont faites”, Fondation pour l’art contemporain, Toulouse, France
	“Gegenstandslos”, Gesellschaft für Kunst und Gestaltung, Bonn, Germany
	“Yo 'MO' Modernism...”, CCNOA, Brussels, Belgium
2007	“Toutes les couleurs sont autorisées à condition que cela n’empêche pas le commerce”, Atelier 340 Muzeum, Brussels, Belgium
	“Minimal Pop”, CCNOA – Center for Contemporary Non-Objective Art, Brussels, Belgium
	“Passion for Art”, Die Sammlung, Museum Klosterneuburg, Austria
	“Liebe auf den ersten Blick”, Stiftung Galerie Trudelhaus, Baden, Switzerland
	“Neue Freunde: Aktuelle Positionen zum Quadrat”, Museum Ritter, Waldenbuch, Germany
	“abstract now”, Galerie Robert Drees, Hannover, Germany
	“Regard 03: Surprises concrètes”, Espace de L’Art Concret, Mouans-Sartoux, France
	Sebastian Fath Contemporary, Mannheim, Germany
2006	“Bilanz”, Galerie DIN A4, Munich, Germany
	“Das Schicksal des Paradieses liegt in seiner Geometrie“ Kunstverein KISS, Untergröningen, Germany
	“Going Public”, Kunstraum Baden, Switzerland
	2 step, Kunsternes Hus, Oslo, Norway
	Skulpturenausstellung im Schloss Lenzburg, Lenzburg, Switzerland

Knesebeckstr. 90
10623 Berlin
Germany

+49 30 2529 4095

office@taubert
contemporary.com

taubert
contemporary.com

- 2005 "Temporary Immigration, Silvia Bächli, Lars Müller, Beat Zoderer",
Watari-um, Tokyo, Japan
Mouvement intuitif, Muzeum Atelier 340, Brussels, Belgium
- 2004 "Der Kunst ihre Räume", Bonner Kunstverein, Bonn, Germany
"mit andern augen – so nah", Palazzo San Giorgio, Genova, Italy
"Minimalism and After III", DaimlerChrysler Contemporary, Berlin,
Germany
20 ans d' 1 collection, Le Plateau, Frac d'Ille-de-Paris, France
10 Jahre Kunstverein Bentheim, Germany (Cat.)
Minimal Pop, Florence Lynch Gallery, New York, USA
"Bunt ist meine Lieblingsfarbe", Kunstmuseum Solothurn,
Switzerland (Cat.)
- 2002 "Structure", Patricia Sweetow Gallery, San Francisco, USA
- 2001 "Ein Raum für Robert Ryman", Kunstmuseum Bonn, Germany
- 2000 "Ein Raum für Robert Ryman", Haus der Kunst, Munich, Germany
"Carte-de-visite 3: Dada", Revival(s) Kunsthaus Zurich,
Switzerland
"hier, da und dort", Kunstmuseum Singen, Germany (Cat.)
- 1999 "Direkt auf die Wand", Malerei V, Galerie Mark Müller, Zurich,
Switzerland
"Das Torero-Objekt", Stiftung für Eisenplastik, Hans König,
Zollikon, Switzerland (Cat.)
"Paintings", Galerie Maximilian Krips, Cologne, Germany
"de coraz(i)ón", Centre Cultural Tecla Sala, Barcelona, Spain (Cat.)
"Primary Structure", Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig,
Germany
- 1998 "Technique mixte, Acte 1", Galerie Evelyne Canus, La Colle-sur-
Loup, France
"Ladies & Gentlemen", Cameron House, Brisbane, Australia
"Sammlung Theo und Elsa Hotz", Museum Jean Tinguely, Basel,
Switzerland (Cat.)
Art Sculpture Basel, ART 29/98, Basel, Switzerland
"Im Reich der Zeichnung", Aargauer Kunsthaus Aarau, Switzerland
(Cat.)
"Material-Konzept/Konstrukt", Landesgalerie Linz / Forum
konkrete Kunst, Erfurt, Germany (Cat.)
- 1997 "4 Zürcher", Galerie Friebe, Ludenscheid, Germany
"Biennale der Kleinplastik", Murska Sobota, Slovenia (Cat.)
"Papierskulptur", Landesgalerie Linz, Austria (Cat.)
Dés Alpes, d' Artistes Suisse, Stavelot, Belgium
"Regel und Abweichung", Schweiz konstruktiv 1960 bis 1997, Haus
für konstruktive und konkrete Kunst, Zurich, Switzerland (Cat.)
"Overture", Dorothea Deimann, Räume für Kunst, Basel,
Switzerland
pinpoint Overgaden, Copenhagen, Denmark (Cat.)
- 1996 "Massiv-Fragil", Ludwig Forum, Aachen, Germany (Cat.)
"Almost invisible" Umspannwerk, Singen, Germany
"Unpainted paintings", David Pastorius Gallery, Brisbane, Australia
"Am Rande der Malerei", Museum Folkwang Essen, Germany (Cat.)
- 1995 "Side by side", Galerie Nathalie Obadia, Paris, France
"Ankäufe seit 1989", Kunsthalle Mannheim, Germany
"Sammlung der Stadt Zurich", Helmhaus, Zurich, Switzerland
"Papierarbeiten", Galerie Köstring-Meier, Munich, Germany

Knesebeckstr. 90
10623 Berlin
Germany

+49 30 2529 4095

office@taubert
contemporary.com

taubert
contemporary.com

- 1994 "Gruppe L & Gastkünstler", Städtische Galerie unterm Turm
Stuttgart, Germany
"Eine fiktive Sammlung - Aargauer Künstler", Kunsthalle St.
Gallen, Switzerland
"Papierkunst Switzerland" Bern / Vilnius / Petersburg (Cat.)
- 1993 "Materialien, Schichtungen, Dokumente", Städtische Galerie
Rähnitzgasse, Dresden, Germany (mit Rob Moonen und Stefan
Nestler)
- 1992 "Frontiera", Forum junger Kunst, Bozen, Italy (Cat.)
- 1991 "Al Oest", Skulpturenausstellung, Valencia, Spain (Cat.)
"Kunst Europa - Switzerland", Westfälischer Kunstverein, Munster,
Germany (Cat.)
"Chamer Räume - Kunst an Ort", Cham, Switzerland (Cat.)
"Kunststrasse 91", Skulpturenausstellung, Innsbruck, Germany
(Cat.)
- 1990 "TAC '90", Palacio del Marqués de la Scala, Valencia, Spain (Cat.)
"Aktuell Zurich 90", Künstlerwerkstatt Lothringerstrasse, Munich,
Germany (Cat.)
- 1988 "ZART Fünf Zürcher", Forum Stadtpark, Graz, Austria (Cat.)
"Simboli e materiali in Europa", Faenza, Italy (Cat.)
"un anno e dintorni", Galerie Alberto Weber, Turin, Italy (Cat.)
- 1987 "Wind im Getriebe", Galerie Grita Insam, Vienna, Austria (Cat.)
"Aspects Argoviens", Le Manoir, Martigny, Switzerland (Cat.)
- 1986 "Zwischen zwei Stühlen", Palais Thurn und Taxis, Bregenz, Austria
(Cat.)
- 1985 5. Biennial of Swiss Art", Kunsthaus Olten, Switzerland (Exh. Cat.)

WORKS IN COLLECTIONS

Arithmeum collection, Bonn, Germany
Bank Bär, Zürich, Switzerland
Borusan collection, Istanbul, Turkey
CALDIC collection, Den Haag, Netherlands
CCNOA – Center for Contemporary Non-Objective Art, Brussels,
Belgium
CISNEROS collection , Miami, USA
Collection Jean-Marie et Pitou Gille, Bruxelles, Belgium
Collection Gerry and Jody Lippes, Buffalo, USA
Collection Molchansky, Miami Beach, USA
Collection Ashwin and Valli Muthiah, Singapore
Collection Jorge Perez, Miami, USA
CS credit suisse collection, Switzerland
Daimler Chrysler Art Collection, Berlin, Germany
Dolder collection, Zürich, Switzerland
E-ON collection, Düsseldorf, Germany
Foley collection Buffalo, USA
FRAC Ile de Paris , Paris, France
Galerie im Gluri Suter Huus, Wettingen, Switzerland
Haus Konstruktiv, Zürich, Switzerland
Joseph Collection, Buffalo, USA
Kantonale Sammlung des Kanton Zürich, Switzerland
Kunsthalle Weishaupt, Ulm, Germany
Kunsthaus Aarau, Switzerland

Knesebeckstr. 90
10623 Berlin
Germany

+49 30 2529 4095

office@taubert
contemporary.com

taubert
contemporary.com

Kunsthaus Zürich, Switzerland
Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg, Germany
Kunstmuseum Bonn, Germany
Kunstmuseum Nürnberg, Germany
Kunstmuseum Singen, Germany
Kunstsammlung der Stadt Aarau, Switzerland
Kunstsammlung der Stadt Baden, Switzerland
Kunsteuzeughaus Bosshard, Rapperswil, Switzerland
Museum Bellpark, Kriens-Luzern, Switzerland
Museum Konkrete Kunst, Ingolstadt, Germany
Museum Liner Appenzell, Switzerland
Museum Ritter, Waldenbuch, Germany
NAB Kunstsammlung Aarau, Switzerland
Rentenanstalt, Zürich, Switzerland
ROCHE collection, Basel, Switzerland
Sammlung Becker, Köln, Germany
Sammlung Bohn, Bonn/Berlin, Germany
Sammlung Bundestag, Germany
Sammlung Fenner, Düsseldorf, Germany
Sammlung Henckel-Bruckhaus, Düsseldorf/Frankfurt, Germany
Sammlung Homburger Anwälte, Zürich, Switzerland
Sammlung Kaufmann, München, Germany
Sammlung Kienbaum, Gummersbach, Germany
Sammlung Alison & Peter W. Klein, Eberdingen-Nussdorf, Germany
Sammlung Kortmann, Köln, Germany
Sammlung METRON, Brugg, Switzerland
Sammlung Ricola, Laufen, Switzerland
Sammlung Rey, Zürich, Switzerland
Sammlung Riemer, Bonn, Germany
Sammlung Markus und Saskia Schenck, London, Great Britain
Sammlung, Schroth, Soest, Germany
Sammlung Seibt, Hamburg, Germany
Sammlung Stüchelin Architekten, Zürich, Switzerland
Sammlung undconsorten, Berlin, Germany
Sammlung Weishaupt, München, Germany
SCHUFA collection, Wiesbaden, Germany
Schweizer Kunst, Kulturzentrum Pfäffikon, Switzerland
Städtische Kunstsammlung Zürich, Switzerland
Stiftung für konkrete Kunst – Reutlingen, Reutlingen, Germany
SWISS LIFE Kunstsammlung, Zürich, Switzerland
UBS art collection, Zürich, Switzerland
von Bartha collection, Basel, Switzerland
Watari - um , Tokyo, Japan
ZKB Kantonalbank, Zürich, Switzerland

Knesebeckstr. 90
10623 Berlin
Germany

+49 30 2529 4095

office@taubert
contemporary.com

taubert
contemporary.com