

---

TADAAKI KUWAYAMA – Selected works of 60y & collaborations  
3 Jul – 28 Aug 2021

---

Der in New York lebende Tadaaki Kuwayama wird gerade international neu entdeckt; vor allem in Asien und Nordamerika. Zum ersten Mal zeigt Taubert Contemporary gemeinsam mit dem Mies van der Rohe Haus in zwei Ausstellungen eine umfassende Werkschau des 1932 in Japan geborenen Künstlers. Tadaaki Kuwayamas Arbeiten begrenzen den Raum durch klare Rahmensetzungen. Innerhalb dieser entwickelt sich eine unendliche Weite. Seine minimalistischen Arbeiten berühren die geistig-ästhetischen Sinne und befinden sich so in enger Verwandtschaft zum architektonischen Konzept des Hauses Lemke. Die gezeigten Arbeiten rahmen 60 Jahre seines künstlerischen Schaffens und verdeutlichen eine intensive Auseinandersetzung mit dem Raum und möglichen Formen von Begrenzung und Erweiterung.

Tadaaki Kuwayama wurde in Nagoya, Japan, geboren und studierte bis 1956 an der Tokyo National University of Fine Arts and Musik japanische Malerei. Inspiriert von der amerikanischen und europäischen Kunst wanderte er, wie viele andere Künstler\*innen seiner Generation auch, 1958 in die USA aus. In den darauffolgenden Jahren kombinierte er die avantgardistischen Einflüsse der amerikanischen Kunstszene mit seinen traditionellen Techniken. Kuwayamas monochrome, metallisch anmutende Farbflächenmalerei ist zu seinem Markenzeichen geworden und spiegelt seine intensive Auseinandersetzung mit Form, Farbe, Materialität und Raum wider.

Zahlreiche Gruppen- und Einzelausstellungen in Japan und den USA verdeutlichen Tadaaki Kuwayamas künstlerische Relevanz innerhalb der amerikanischen und asiatischen Kunstszene. In Deutschland sind seine Arbeiten erst in wenigen Soloshows, wie beispielsweise im Folkwang Museum Essen (1974), im Museum für Konkrete Kunst Ingolstadt (1997) oder in der Galerie Renate Bender München (1997/2002) gezeigt worden. Kuwayamas Arbeiten sind in öffentlichen Sammlungen wie dem Guggenheim Museum, New York; Folkwang Museum, Essen; The Museum of Modern Art, New York; und der Neuen Nationalgalerie, Berlin zu finden. Tadaaki Kuwayama lebt und arbeitet gemeinsam mit seiner Frau, der Künstlerin Rakuko Naito, in New York.

Neben Tadaaki Kuwayama zeigt Taubert Contemporary weitere künstlerische Positionen welche den Raum, Farbe und Begrenzungen thematisieren und interpretieren. Albert Weis wird neu in das Programm der Galerie aufgenommen werden und bringt in „no land“ (2018) die Rahmung als Motiv in den Fokus. In einer geometrischen Anordnung gliedert ein Aluminiumband die Wand und unterteilt die Fläche in innen und außen. Die Arbeit dient als Auftakt für Weis erste Einzelausstellung bei Taubert Contemporary im November.

Knesebeckstr. 90  
10623 Berlin  
Germany

+49 30 2529 4095

office@taubert  
contemporary.com

taubert  
contemporary.com

→

---

TADAAKI KUWAYAMA – Selected works of 60y & collaborations  
3 Jul – 28 Aug 2021

---

Für den australischen Künstler Huseyin Sami wird die Farbe selbst zum haptischen Material. In seinen „Painted Skins“ wird aus der Farblasur eine dynamische Oberfläche. Die strukturelle Beschaffenheit der Arbeiten erinnert an stoffliche Materialien oder Haut. Dabei bestehen diese gänzlich aus reiner Acrylfarbe.

Geometrische Formen sind Ausgangspunkt in Joachim Grommek's Arbeiten. Überlagerte Klebestreifen und Folien erschaffen einen dreidimensionalen Farbkörper auf dem Träger, doch sind diese Materialien lediglich Illusion und ausschließlich gemalt. Durch das Auftragen mehrerer Farbschichten entsteht ein hyperrealistisches Bild, welches sogar die optischen Merkmale der unterliegenden Pressspanplatte imitiert. Abhängig vom Standpunkt des Betrachters changiert der Eindruck zwischen flacher Malerei und reliefartiger Collage.

Die Gegenüberstellung von Tadaaki Kuwayamas Arbeiten mit drei weiteren, starken, künstlerischen Positionen, präsentiert damit eine intensive Auseinandersetzung mit dem bildimmanenten Raum und der Inszenierung von Materialität.

– Dominik Olbrisch M.A., Kunst- und Architekturhistoriker

*TADAAKI KUWAYAMA, \*1932 in Nagoya, Japan  
Er lebt und arbeitet in New York, USA.*

*ALBERT WEIS, \*1969 in Passau  
Er lebt und arbeitet in Berlin.*

*HUSEYIN SAMI, \*1979 in London, Großbritannien  
Er lebt und arbeitet in Sydney, Australien.*

*JOACHIM GROMMEK, \*1957 in Wolfsburg  
Er lebt und arbeitet in Berlin.*

Knesebeckstr. 90  
10623 Berlin  
Germany

+49 30 2529 4095

office@taubert  
contemporary.com

taubert  
contemporary.com

---

TADAAKI KUWAYAMA – Selected works of 60y & collaborations  
3 Jul – 28 Aug 2021

---

New York-based Tadaaki Kuwayama is currently being rediscovered internationally; especially in Asia and America. For the first time, Taubert Contemporary, together with the Mies van der Rohe Haus, is showing a comprehensive exhibition of the work of the artist, who was born in Japan in 1932. Tadaaki Kuwayama's works define the space with clear frames. Within these, an infinite vastness evolves. His minimalist works touch the spiritual-aesthetic senses and are thus closely related to the architectural concept of the Lemke House. The works on display are framing 60 years of his artistic work and illustrate an intensive examination of space as well as possible forms of limitation and expansion.

Tadaaki Kuwayama was born in Nagoya, Japan, and studied Japanese painting at the Tokyo National University of Fine Arts and Music until 1956. Inspired by American and European art, he emigrated to the United States in 1958, as did many other artists of his generation. In the years that followed, he combined the avant-garde influences of the American art scene with his traditional techniques. Kuwayama's monochrome, metallic-looking color surface painting has become his trademark and reflects his intense exploration of form, color, materiality, and space.

Numerous group and solo exhibitions in Japan and the USA demonstrate Tadaaki Kuwayama's artistic relevance within the American and Asian art scene. In Germany, his works have only been shown in a few solo shows, such as at the Folkwang Museum Essen (1974), the Museum für Konkrete Kunst Ingolstadt (1997), or the Galerie Renate Bender Munich (1997/2002). Kuwayama's work can be found in public collections such as the Guggenheim Museum, New York; Folkwang Museum, Essen; The Museum of Modern Art, New York; and the Neue Nationalgalerie, Berlin. Tadaaki Kuwayama lives and works in New York with his wife, artist Rakuko Naito.

In addition to Tadaaki Kuwayama, Taubert Contemporary will show other artistic positions that thematize and interpret space, color, and limitations. Albert Weis will be a new addition to the gallery's program, bringing framing as a motif into focus in "no land" (2018). In a geometric arrangement, an aluminum band divides the wall and subdivides the surface into inside and outside. The work serves as a prelude to Weis's first solo exhibition at Taubert Contemporary in November.

For Australian artist Huseyin Sami, paint itself becomes a tactile material. In his "Painted Skins," the paint glaze becomes a dynamic surface. The structural nature of the works is reminiscent of material or skin. Yet they consist entirely of pure acrylic paint.

Geometric forms are the starting point in Joachim Grommek's works. Superimposed adhesive strips and foils create a three-dimensional body of color on the support, but these materials are merely illusionary and exclusively painted. The application of multiple layers of paint creates a hyper-realistic image that even imitates the optical characteristics of the underlying pressboard. Depending on the viewer's point of view, the impression alternates between flat painting and relief-like collage.

The juxtaposition of Tadaaki Kuwayama's works with three other strong artistic standpoints thus presents an intensive examination of the space immanent in the image and the staging of materiality.

– Dominik Olbrisch M.A., Art and Architecture Historian

*Tadaaki Kuwayama was born 1932 in Nagoya, Japan  
He lives and works in New York, USA*

Knesebeckstr. 90  
10623 Berlin  
Germany

+49 30 2529 4095

office@taubert  
contemporary.com

taubert  
contemporary.com