

---

JAN VAN DER PLOEG | *ready or not*  
17 Sep – 30 Oct 2021

---

Taubert Contemporary freut sich, die vierte Einzelausstellung von Jan van der Ploeg mit dem Titel *ready or not* vom 17. September bis 30. Oktober 2021 zu präsentieren. Der in Amsterdam lebende Künstler ist ein führender Vertreter der zeitgenössischen geometrischen Abstraktion in den Niederlanden.

Van der Ploeg arbeitet an der Schnittstelle von minimalistischer Malerei und architektonischer Intervention, um das Erbe der mit dem niederländischen *De Stijl* (1917 – 1931) verbundenen Künstlerinnen und Architektinnen neu zu interpretieren. In seinen großformatigen, ortsbezogenen Wandmalereien und Gemälden auf Leinwand erweitert der Künstler diese ikonischen, früheren Experimente energisch.

Die Praxis des Künstlers basiert auf der Idee, dass die Malerei in ihren Ursprüngen aus einer verhältnismäßig begrenzten Sprache besteht - einer Sprache der Form, der Farbe, der historischen Präzedenzfälle - und dass durch die Befolgung bestimmter Regeln komplexe Intuitionen ausgedrückt und eine unverwechselbare Ordnung geschaffen werden können. Van der Ploegs kantige und geometrisch kühne Werke vereinen ein ganz eigenes und persönliches Vokabular, welches in seiner Detailgenauigkeit, Präzision und Ausgewogenheit erkennbar ist.

Zweifelsohne bietet diese ästhetische Sprache des "müheleeren Gleichgewichts" eine etwas vertraute Spielwiese, die sich zu der sympathischen Resonanz ausweitet, welche die Wandgemälde mit ihrem temporären Standort erzeugen. Die Meisterschaft des Künstlers beruht jedoch auf einer lebenslangen Auseinandersetzung mit der Sprache der architektonischen Anmutung, der ortsspezifischen Abstraktion, der Geometrie, der Farbe und der Wahrnehmung: die Syntax von *De Stijl*, die in unsere heutige Welt katapultiert wird.

Van der Ploeg hat Hunderte von Wandgemälden an verschiedenen internationalen Orten, darunter Museen, Galerien, Unternehmen, öffentliche und private Räume, geschaffen und dabei das Erbe dieser Architektursprache erforscht. Seine Wandgemälde erscheinen erneut in einem neuen Experiment für *ready or not* als *WALL PAINTING No. 509, untitled, 2021*, das die gesamte Höhe und Breite des Raums mit der für den Künstler typischen neonfarbenen, cybergrünen Schablonierung einbezieht und aktiviert. Hier loten sowohl die Wandmalerei als auch die Leinwandarbeiten die Grenzen des zeitgenössischen Nicht-Objektivismus aus und hinterlassen in ihrer Kühnheit einen unbestreitbaren Eindruck auf den Ort und sein Publikum.

– Pamela Hansford

JAN VAN DER PLOEG wurde 1959 in Amsterdam, den Niederlanden geboren, wo er lebt und arbeitet.

Knesebeckstr. 90  
10623 Berlin  
Germany

+49 30 2529 4095

office@taubert  
contemporary.com

taubert  
contemporary.com

---

JAN VAN DER PLOEG | *ready or not*  
17 Sep – 30 Oct 2021

---

Taubert Contemporary is pleased to present the fourth solo exhibition by Jan van der Ploeg, entitled *ready or not*, from 17 Sep – 30 Oct 2021. The Amsterdam-based artist is a leading representative of contemporary geometric abstraction in the Netherlands.

Van der Ploeg works at the interface of minimalist painting and architectural intervention to reinterpret the legacy of the artists and architects associated with the Dutch *De Stijl* (1917 – 1931). In his large-scale site responsive wall paintings and paintings on canvas, the artist energetically extends these iconic earlier experiments.

The artist's practice is based on the idea that, at its origins, painting comprises a relatively limited language - one of form, colour, historical precedent - and that by obeying certain rules, complex intuitions can be expressed, and a distinctive order created. Van der Ploeg's hard edged and geometrically bold works blend a very distinctive and personal vocabulary which is recognizable in its detail, precision, and balance.

No doubt, this aesthetic language of the 'effortless equilibrium' provides a somewhat familiar playground which expands to the sympathetic resonance the wall-paintings create with their temporary locale. But in fact, the artist's mastery comes from a lifetime exploring the languages of architectural-nuance, site-specific abstraction, geometry, colour and perception: the syntax of *De Stijl* which is catapulted into our contemporary world.

Van der Ploeg has produced many hundreds of wall paintings in diverse international locations including museums, galleries, corporate, public, and private spaces exploring the legacies of this vernacular. His wall paintings again appear in a new experiment for *ready or not* in *WALL PAINTING No. 509, untitled, 2021*, which embraces and activates the full height and width of the space in the artist's signature neon cyber green stenciling. Here both wall painting and canvas works probe the margins of contemporary non-objectivism, making their undeniable mark on both site and its audiences, in their boldness.

– Pamela Hansford

*JAN VAN DER PLOEG was born 1959 in Amsterdam, The Netherlands,  
where he lives and works*

Knesebeckstr. 90  
10623 Berlin  
Germany

+49 30 2529 4095

office@taubert  
contemporary.com

taubert  
contemporary.com